

647510

BA02EngC103x

Seat No : 251380

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)

ENGLISH P3: ENGLISH LITERATURES ELIZABETHAN AGE 1558 TO 1603(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1 Discuss the major characteristics of Elizabethan Age in detail. (14)

OR

Q.1 Write a note on Edmund Spenser as a representative Elizabethan poet.

Q.2 Discuss Sir Philip Sidney as one of the pioneers of English Renaissance. (14)

OR

Q.2 Write a detailed note on the literary contributions of Francis Bacon.

Q.3 Discuss *As you Like It* as a pastoral comedy. (14)

OR

Q.3 Discuss the major themes of the play *As you Like It*.

Q.4 "Orlando proves himself a gentleman without the formality of education" - Justify. (14)

OR

Q.4 Give a character sketch of Rosalind in your words.

Q.5(A) Write a Short – note: (Any One) (07)

(1) "Marlowe as a child of Renaissance"

(2) Sonnet form of Elizabethan Age

Q.5(B) Write a Short – note: (Any One) (07)

(1) Character of Jaques

(2) Title of the play

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)**

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG(FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१(अ)	नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ढे श्वोकोनुं भाषांतर करो.	(०८)
Que-1(A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	(१) ग्रहयुगलनिभाक्षः धीनविस्तीर्णयक्ष। कनककपिकेश पीतकौशेययासाः। तिमिरनिवहुवर्णः पाण्डरोद्भवृत्तदंष्ट्रो नव इव जलगमौ लियमोनेन्दुलेख॥	
	(२) सिंहाकृतिः कनकतालसमानबाहु मध्ये तनुगरूडपक्ष विलिप्तपक्ष। विष्णुभवेन्द्र विकसिताम्बुजपत्रनेत्रो नेत्र ममाहरित बन्धुरिवागतोऽव॥	
	(३) अयं च कालः क्रमलब्धशोभनो गुणप्रकर्षो दिवसोऽयमागतः। निरर्थमस्तं य मया हि शिक्षितं पुनः य मातुर्वयनेन वारितः॥	
	(४) अङ्गै सहैव जनितं मम देह रक्षा देवासुररपि न भेदभिदं सहस्त्रैः। देयं तथापि कवचं सह कुण्डलाभ्यां प्रित्या मया भगवते रूचितं यदिस्यति॥	
प्रश्न-१(ब)	नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ढे संसंदर्भे समजावो.	(०६)
Que-1(B)	Explain with reference any two of the following	(06)
	(१) माता किल मनुष्याणां देवतानां च दैवतम्।	
	(२) अयं तु दक्षिणो बाहुरायुधं सहजं मम।	
	(३) बुद्ध्या मां च शशाप कालविफलान्यस्ताणि ते सन्तिवति।	
	(४) हुतं य दत्तं च तथैव तिष्ठति।	
प्रश्न-२	भासना जिवन - कवन विशे विस्तृत माखिती आपो:	(१४)
Que-2	Describe about life and literature of BHASA in detail.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-२	"भास समस्या" विशे विगते यर्था करो:	
Que-2	Describe Bhasa problem in detail.	
प्रश्न-३	"मध्यमव्यायोग" ना आधारे भासनी नाट्य शैलीनो परिचय आपो.	(१४)
Que-3	Describe the dramatic style of the Dramatics (madhayamvyayog) .	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-३	मध्यम व्यायोगनी आधार सामग्री अने तेमां करेवा इररर वर्रवो.	
Que-3	The fundamental context of 'मध्यम व्यायोग' and describe changes done in it.	
प्रश्न-४	'कर्ण' ना आधारे कर्णुं पात्रावेधन करो.	(१४)
Que-4	Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-४	भासकाविन समाज विशे विस्तृत यर्था करो.	
Que-4	Discuss in detail about Bhaskalin Society.	
प्रश्न-५	नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ढे पर ट्रेकनोघ वधो.	(१४)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(१) घटोत्कचनुं पात्रावेधन. (Character sketch of घटोत्कच।)	
	(२) कर्णभारशीर्षकम्	
	(३) भासोहासः	
	(४) भाससमय।	

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY ENGLISH(FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer in one sentence. (Any Eight) (08)

- (1) Who was Nachiketa?
- (2) What great Yojna did Vajasrawas perform?
- (3) Who was Miriam?
- (4) What did Ali give to Lakshmi Das?
- (5) What did Malasha and Akulya do when their parents were quarreling?
- (6) What kind of poem is 'IF'?
- (7) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The World is too much with Us'?
- (8) What is the message of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'?
- (9) Whom is the poem 'If' addressed to?
- (10) How was Akulya's frock splashed?

Q-1(B) Answer in brief.(Any Three) (06)

- (1) What is the theme of the poem, 'IF'.
- (2) Why does Wordsworth say that we are out of tune?
- (3) Why did Ali give up hunting?
- (4) Why was Yama pleased with Nachiketa?

Q-2 Write Short-notes on any two of the following: (14)

- (1) The theme of the poem, 'The world is too much with Us'.
- (2) 'Little Girls wiser than men' – the title.
- (3) Coachman Ali.
- (4) Meeting between Nachiketa and the God of Death.

Q-3(A) Fill in the blanks with appropriate auxiliary verbs. (07)

- (1) _____ you finished the cake? (Had, Have, Has)
- (2) What _____ he do every day? (does, do, did)
- (3) The robot _____ not do its own cleaning. (did, do, does)
- (4) They _____ not dancing at the party last night. (were, was, be)
- (5) The cows _____ grazing here. (am, are, is)
- (6) Shubha _____ finished her work before Shreya reached there. (had, have, has)
- (7) Gautam _____ drawing a picture just now. (am, is, are)

Q-3(B) Fill in the blanks with appropriate forms of verbs given in the brackets. (07)

- (1) Prachi _____ English fluently. (to speak)
- (2) My father _____ just _____ out. (to go)
- (3) Look ! He _____ the road. (to cross)
- (4) I _____ you in the market yesterday. (to see)
- (5) It _____ for three hours. (to rain)
- (6) I wish I _____ a writer. (to become)
- (7) They _____ a friendly hockey match in the evening. (to play)

Q-4(A) Complete the following dialogue. (07)

- Mr. Pandit : What is your name?
Heeta : _____
Mr. Pandit : Where are you from?
Heeta : _____
Mr. Pandit : What is your qualification?
Heeta: : _____
Mr. Pandit : What is your hobby?
Heeta : _____
Mr. Pandit : How many languages do you know?
Heeta : _____
Mr. Pandit : Very good. We will call you after a week.
Heeta : _____

Q-4(B) Write dialogue between two students talking about their future career. (07)

Q-5(A) Write a letter to your cousin inviting her to spend the Diwali holidays with you. (07)

OR

Q-5(A) Write a letter to your mother seeking permission to go on a study tour.

Q-5(B) Write a report on the annual function in your college. (07)

OR

Q-5(B) Write a report on 'Swachchhata Abhiyan Camp organized by the college.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY HINDI : YASHODHARA(FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ कविवर मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
प्रश्न २ 'यशोधरा' के काव्य रूप की सविस्तृत चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर 'यशोधरा' का चरित्र - चित्रण कीजिए।
प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर गुप्तजी की नारी भावना का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'यशोधरा' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)
(१) 'यशोधरा' शीर्षक की सार्थकता।
(२) 'यशोधरा' में आधुनिक युगबोध।
(३) 'यशोधरा' काव्य का राहुल।
(४) 'यशोधरा' काव्य में प्रकृति - चित्रण।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)
(१) मेरा प्रिय साहित्यकार।
(२) आतंकवाद एक समस्या।
(३) पर्यावरण सुरक्षा।
(४) हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
संसार में पाप कुछ भी नहीं है। वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रकृति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनःप्रकृति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दोहराता है। यही मनुष्य का जीवन है। मनुष्य जो कुछ करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य कर्ता नहीं है, केवल साधन है। फिर पाप और पुण्य कैसा? हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं। हम केवल वही करते हैं, जो परिस्थितिवश करना पड़ता है।
अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
डीन भावनाने दूर करवानी रामबाण दवा ये छे डे आपणे आपणी सीमाओने समज्जये. आकाशना तारा तोडवानुं आपणा माटे शक्य न डोय तो आ पृथ्वी पर डरीझाईने आपणे पोतानी छच्छा पूरी करवी जोछये. अशक्य पाछण दोडजुं ये रोगने निमंत्रण आपवा बरोबर छे. बीजा बोडी आपणाथी विशिष्ट डोय तेथी शुं थयुं? आपणे पण शक्ति अने बुद्धिनी विकास करी विशिष्ट बनी शकीये छीये, मात्र छच्छाओनी जाण डेक्वाथी यंद्र धरती पर उतारी आवती नथी. सग्रीरथ प्रयत्न थी ज गंगाने पृथ्वी पर उतारी शक्य छे.
